









## CORDOBA III

V1.03 – 11/23

	Produktaufbau / Construction du produit	Massivholz-Mehrschicht Parkett / Parquet multicouche en bois massif
	Format / Format	1900 x 190 mm
	Anzahl Dekore / Nombre de dessins	7
	Gesamtstärke / Épaisseur totale	14.0 mm
	Nutzschicht / Couche d'usure	3.0 mm
	Oberflächenveredelung / Finition de surface	oxidativ geölt / huilé oxydatif
	Verriegelung / Verrouillage	Nut + Kamm / rainure et languette
	Kante / Bord	Microfase 4-seitig / micro-biseau 4 côtés
	Brandklasse / Comportement au feu	Dfl-S1 / EN 13501-1
	Formaldehydemission / Emissions de formaldéhyde	Class / Classe E1 / EN 717-1
	Wärmedurchlasswiderstand / Résistance thermique	0.102 m <sup>2</sup> K/W / EN 12664, erfüllt SIA Norm 253 / Conforme à la norme SIA 253
	Gewicht m <sup>2</sup> / Poids m <sup>2</sup>	9040 g
	Verpackungseinheit / Unité de vente	8 Stk. / pcs = 2.888 m <sup>2</sup>
	Karton/Palette / Carton/Palette	40 Stk. / pcs = 115.52 m <sup>2</sup>

## **Nützliche Hinweise**

Holz ist ein Naturprodukt, dessen Farbspiele die gewachsene Schönheit dieser Parkett-Kollektion unterstreichen. Liebhaber von Holz erkennen die Echtheit des Produktes genau an diesen Abweichungen in der Struktur und der individuellen Maserung –den sogenannten Jahresringen- sowie an den sichtbaren Ästen in den Dielen. Diese positiven Merkmale eines völlig naturgewachsenen Rohstoffs stellen entsprechend keine Reklamations- oder Beanstandungsgründe dar. Keine Parkett-Diele ist vollkommen identisch mit einer anderen, sie alle sind in der Natur gewachsene, unverwechselbare Unikate. Enia Produkte werden aus ganzen Stämmen produziert – entsprechend hinterlässt die Natur auf jeder einzelnen Diele ihren Fingerabdruck: Aus Gründen der Nachhaltigkeit und Ressourcenschonung können pro Paket auch max. 2 Kurzlängen enthalten sein, die man sehr gut im Randbereich einsetzen kann. Aus der Nutzung des kompletten Baumstamms ergibt sich auch ein weiterer, ganz natürlicher Effekt, der sich vereinzelt auf Dielen zeigen kann: Als Splint bezeichnet man das junge Holz, das sich um die älteren Jahresringe herum bildet und mit der Zeit selbst verholzt. Natürlicherweise ist dieses Holz vom Farbton her etwas heller, jedoch wird der Unterschied bei der Oberflächenbehandlung in der Produktion meist ausgeglichen. Splint ist also kein Qualitätsmangel, sondern eine charakteristische Erscheinung im Naturwerkstoff Holz. Darüber hinaus sind natürliche Abweichungen der Farbintensität bei Massivholz auch in der unterschiedlich starken Aufnahme von Öl je nach Maserung begründet.

## **Lebendige Natur im Haus**

Holz lebt mit seinen Bewohnern. Die natürliche Patina, die es mit der Zeit entwickelt, trägt zur Schönheit eines Parkettbodens bei. Witterungseinflüsse, wie z.B. Sonneneinstrahlung verändern die Farbe des Holzes. Hellere Flächen, die beim Umstellen von Möbeln sichtbar werden, gleichen sich farblich mit der Zeit an, werden auch sie der Sonne ausgesetzt.

Weitergehende Informationen zum Thema Farbveränderung und Bildmaterial dazu finden Sie unter nachfolgendem Link: <https://www.flooright.ch/de/farbveraenderung>

## **Gesundes Raumklima**

Darüber hinaus reagieren Holzfussböden auch auf die relative Luftfeuchte. Damit Sie viele Jahre Freude an Ihrem Parkettboden haben, und um Fugen oder die Bildung von Rissen zu vermeiden, sollte das normale Raumklima bei ca. 20-22°C und 40-65% Luftfeuchtigkeit liegen – übrigens wirken sich diese Klimabedingungen erwiesenermassen auch auf den Rest Ihrer Einrichtung sowie Ihr persönliches Wohlbefinden positiv aus.

Weitergehende Infos dazu finden Sie im ISP Merkblatt 27 - Parkett und das Raumklima unter: <https://www.flooright.ch/de/normen-und-merkblaetter>

Irrtum und technische Änderung vorbehalten. Alle Datenblätter verlieren mit der Ausgabe einer neuen Version ihre Gültigkeit. Die aktuellste Version finden Sie unter [www.enia-flooring.swiss](http://www.enia-flooring.swiss) / Downloads.

Pour le français, veuillez lire la page suivante.

## Conseils utiles

Le bois est un produit naturel dont les jeux de couleurs soulignent la beauté de cette collection de parquets. Les amateurs de bois reconnaissent l'authenticité du produit aux irrégularités de la structure et au grain individuel - ce qu'on appelle les cernes annuels de croissance - ainsi qu'aux nœuds apparents sur les lames. Ces caractéristiques exceptionnelles d'une matière première entièrement naturelle ne peuvent faire l'objet d'une réclamation ou d'une contestation. Aucune lame de parquet n'est absolument identique à une autre, chacune est une pièce unique de la nature et sans pareil. Les produits d'Enia sont fabriqués à partir de grumes entières - la nature laisse ainsi son empreinte sur chaque lame. Pour des raisons de durabilité et de préservation des ressources, chaque paquet contient un maximum de 2 longueurs courtes, qui peuvent être très utiles pour les bords de la surface. L'utilisation de la totalité de la grume crée également un effet tout à fait naturel, que l'on peut observer ponctuellement sur les lames de parquet. L'aubier est le jeune bois qui se forme autour des cernes annuels plus anciens et qui se lignifie lui-même au fil du temps. La couleur naturelle de ce bois est un peu plus claire, mais la différence est généralement compensée par le traitement de la surface lors de la phase de production. L'aubier n'est donc pas un défaut de qualité, mais un phénomène caractéristique du matériau naturel qu'est le bois. En outre, les variations naturelles de l'intensité de la couleur du bois massif sont également dues au degré d'absorption variable de l'huile suivant le grain.

## La nature vivante à la maison

Le bois vit avec ses habitants. Le parquet se patine naturellement au fil du temps ce qui ne fait que l'embellir. Les phénomènes liés aux conditions environnementales, tels que la lumière du soleil, modifient la couleur du bois. Les surfaces plus claires qui deviennent visibles lorsque les meubles sont déplacés retrouveront leur couleur avec le temps si elles sont aussi exposées au soleil.

Vous trouverez de plus amples informations sur le sujet des changements de couleurs et des images correspondantes sous le lien suivant: <https://www.flooright.ch/de/farbveraenderung> (en allemand)

## Un climat intérieur sain

De plus, les sols en bois réagissent également à l'humidité relative de l'air. Afin que vous puissiez profiter de votre parquet pendant de nombreuses années, et pour éviter des joints ou la formation de fissures, le climat ambiant normal doit être d'environ 20-22°C et le degré d'humidité de 40-65%. Il a d'ailleurs été prouvé que ces conditions climatiques ont un effet positif sur votre mobilier ainsi que sur votre bien-être personnel.

Vous trouverez de plus amples informations dans la brochure ISP 27 - Parquet et climat intérieur sous: <https://www.flooright.ch/de/normen-und-merkblaetter> (en allemand)

Sous réserve d'erreurs et de modifications techniques. Toutes les fiches techniques perdent leur validité avec l'édition d'une nouvelle version. Vous trouverez la version la plus récente sur [www.enia-flooring.swiss](http://www.enia-flooring.swiss) / Downloads.